முதலாம் ஆண்டு- முதற்பருவம் (Semester - I)

Part-III- Allied Course – I - (22UTAMA15-1)

தாள் 1 : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – பகுதி 1

(சார்புப் பாடம்)

தரப்புள்ளி – 3, மணி – 5

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

1. தமிழக வரலாற்றை இந்திய வரலாற்றின் பின்புலத்தில் இருந்து கற்பித்தல்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, தொடர்ச்சிகளை வரலாற்று நிலையில் உணர்த்துதல்
3. சங்க காலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலையைப் பற்றி கற்பித்தல்
4. நிலவியல் கூறுகளைப் பற்றி கற்பித்தல்
5. மன்னர்கள் கால ஆட்சி முறைப் பற்றி உணர்த்துதல்

பயன்

1. இந்திய வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்தன்மை, தொடர்ச்சிகளை உணர்தல்
3. மொழியின் வளர்ச்சியைப் பற்றி உணர்தல்
4. நிலவியல் கூறுகளை அறிதல்
5. மன்னர்கள் கால ஆட்சி முறையைப் பற்றி அறிதல்

அலகு--1. நிலவியல் கூறுகள் – வரலாற்றுச்சான்றுகள் – தொல்பழங்காலம்

இலக்கிய ஆதாரங்கள் – இலக்கிய தொல்பொருள் ஆதாரங்கள் – உள் நாட்டு இலக்கியங்கள் – வெளிநாட்டினரின் குறிப்புகள் – இரட்டைக் காப்பியங்கள் – பல்லவர்கால பக்தி இலக்கியங்கள் – பாண்டியர் கால இலக்கியங்கள் – பிறமொழி இலக்கியங்கள் - சோழர்காலம் – விஜயநகர காலம் – யுவான் சுவாங், மார்க்கோபோலோ, அமீர்குஸ்ரூ – குறிப்புகள் – கல்வெட்டுகள் – பட்டயங்கள் – நாணயங்கள் – நினைவுச்சின்னங்கள் – தமிழக நிலை இயற்கைக்கூறுகள் – நிலப்பரப்பு – பிரிவுகள் – மலைப்பகுதிகள் – ஆறுகள் – சமவெளிகள் – அணைகளும் ஏரிகளும் – துறைமுகங்கள் – தமிழகத்தின் இனப்பரப்பு – தொல்பழங்காலம் முற்றும்.

அலகு- 2. தமிழ்மொழி- சங்ககாலம்

சங்ககால இலக்கியங்கள் – அகம், புறம், தொகை நூல்கள்- சங்கமருவியகாலம், சங்ககாலம் எது? ஆய்வு – சங்ககாலத்தில் சேரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள், குறுநில மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை – வெற்றிச்சிறப்பு – சங்ககாலப் பண்பாடு, சமுதாயம், வாழ்க்கை முறை, பெண்கள், பொருளாதாரம், உள்நாட்டு வாணிபம், வெளிநாட்டு வாணிபம் –சமயம் – பிறசமயங்கள் –

நுண்கலைகள் – கட்டிடக்கலை – சிற்பம், ஓவியம், இசைக்கலை – சங்ககாலத்தின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்.

அலகு-- 3. பல்லவர் காலம்

பல்லவர்கால வரலாறு - பல்லவர்களின் தோற்றம்- பல்லவர்கள் யார்? ஆய்வு –முற்காலப் பல்லவர்கள்–பிற்காலப் பல்லவர்கள் – மன்னர்களின் படையெடுப்புகளும் வெற்றிச்சிறப்புகளும் – அபராஜித வர்மனும் பல்லவர்களின் வீழ்ச்சியும்

அலகு-- 4. பல்லவர்கள் உறவுகளும் கலைகளும்

பல்லவர் சாளுக்கிய உறவு- பல்லவ பாண்டியர் உறவு, பல்லவர் இராஷ்டிரகூடர் உறவு – பல்லவர் காலப்பண்பாடு – பல்லவர்கால ஆட்சிமுறை – சமுதாயம் – பல்லவர்காலப் பொருளாதாரம் – பல்லவர்காலச் சமயம் – நாயன்மார்கள் – ஆழ்வார்கள் – பல்லவர்கால நுண்கலைகள் – கட்டிடக்கலை – சிற்பக்கலை – ஓவியக்கலை – இசைக்கலை – நடனக்கலை – நாடகக்கலை – இலக்கியக்கலை.

அலகு-- 5. சோழர் காலம்

சோழர்கள் வரலாறு -விஜயாலயன் முதல் பராந்தகன் வரை –வெற்றிச்சிறப்பு – முதலாம் இராசராசன் – முதலாம் இராஜேந்திரன் – முதலாம் குலோத்துங்கன் – போர் வெற்றிச்சிறப்பு – குலோத்துங்கனின் பின்தோன்றல்கள் – சோழர்காலப் பண்பாடு- ஆட்சிமுறை – கிராம ஆட்சி முறை – சமுதாயமும் பொருளாதாரமும் – சோழர்காலச் சமயம் – நுண்கலைகள் – சோழர்கால இலக்கியம் – கல்விமுறை – சோழப்பேரரசின் வீழ்ச்சி .

பாடநூல்:

1. பிள்ளை. கே.கே., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.

பார்வை நூல்

1. சுவாமிநாதன். ஏ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
2. வேதிச்செல்வம். தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600 108.
3. தட்சணாமூர்த்தி. அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
4. இராசமாணிக்கனார். மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
5. நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க வெளியீடு: 1966.
6. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்: 1954.

தமிழ்நாட்டு வரலாறு- தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக்குழு, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.

முதலாம் ஆண்டு- முதற்பருவம் (Semester - I)

Part-III- Allied Course – I - (22UTAMA15-2)

தாள் 1 : தமிழ் இலக்கண வரலாறு

(சார்புப் பாடம்]

தரப்புள்ளி – 3 மணி – 5

பாடநோக்கம்:

1.தொன்றுதொட்டுத் தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

2.போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இலக்கண நூல்கள் மூலம் மொழியின் வளமையை உணர்தல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு பெறுதல்.

அலகு-1

இலக்கண வரலாறு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு-2

இறையனார் அகப்பொருள் - அவிநயம் - காக்கைப் பாடினியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - வீரசோழியம் - வச்சணந்தி மாலை.

அலகு-3

நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - திவாகரம் - பிங்கலந்தை - உரிச்சொல் நிகண்டு - சூடாமணி.

அலகு-4

நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பா - பாவினம் - சிதம்பர செய்யுட் கோவை - பிரயேக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து.

அலகு-5

தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்தத்தீபிகை - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் -சந்திராலோகம் - குவலயானந்தம் - மறைந்து போன நூல்கள்.

பாடநூல்:

சோம இளவரசு - `இலக்கண வரலாறு'

மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,

53, புதுத் தெரு, சிதம்பரம்-608 001.

பார்வை நூல்:

புலவர் இரா. இளங்குமரன் - `இலக்கண வரலாறு'

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,

சென்னை-600 108.

முதலாம் ஆண்டு- முதற்பருவம் (Semester - I)

Part-III- Allied Course – I - (22UTAMA15-3)

தாள் 1 : தமிழ்மொழி வரலாறு (சார்புப் பாடம்]

தரப்புள்ளி – 3 மணி – 5

பாடநோக்கம்:

1.தொன்மைக் காலத்திலிருந்து இக்காலம் வரை தமிழின் ஒலி, வரி வடிவ மாற்றங்களை உணர்த்துதல்.

2.காலந்தோறும் தமிழ்இலக்கணக் கூறுகள் அடைந்த மாற்றங்களை உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் மொழியின் ஒலி, வரி வடிவ மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.
3. எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றி அறிதல்.
4. போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்.

அலகு-1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திரவிட மொழியும் தமிழும் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுத் தமிழ்.

அலகு-2

தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத்தமிழ் - சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்.

அலகு-3

பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர்காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.

அலகு-4

பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ்.

அலகு-5

தமிழ்க் கிளைமொழிகள் - சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு - எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.

பாட நூல்:

டாக்டர் சு.சக்திவேல் - `தமிழ்மொழி வரலாறு'

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

31, சிங்கர் தெரு,

பாரிமுனை,சென்னை-600 108.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் தெ.பொ.மீ. - `தமிழ்மொழி வரலாறு'

   சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை

   மதுரை.

2. டாக்டர் மு.வரதராசன் - `மொழி வரலாறு'

   கழக வெளியீடு

   154, டி.டி.கே. சாலை,

   சென்னை-18.

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம் - (II- Semester)

Part -III- AALLIED COURSE – II – (22UTAMA25-1)

தாள் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பகுதி 2

(சார்புப் பாடம்)

கற்றலின் நோக்கங்கள்: தரப்புள்ளி – 3, மணி – 4

1. தமிழக வரலாற்றை இந்திய வரலாற்றின் பின்புலத்தில் இருந்து கற்பித்தல்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, தொடர்ச்சிகளை வரலாற்று நிலையில் உணர்த்துதல்
3. மன்னர்களின் கால முறைப்படி ஆட்சிமுறையைக் கற்பித்தல்
4. அயலாரின் தலையீடு பற்றி உணர்த்துதல்
5. வாணிபம் பற்றி மாணவர்களுக்கு ஊக்குவித்தல்

பயன்:

1. இந்திய வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்தன்மை, தொடர்ச்சிகளை உணர்தல்
3. மன்னர்களின் வழி நிர்வாகத் திறனை அறிதல்
4. அயலாரின் தலையீடு எதனால் என்று உணர்தல்
5. பண்பாடுகளில் ஒன்றான வாணிபத்தை அறிதல்

அலகு– 1. பாண்டியர் காலம்

முதலாவது பாண்டியப் பேரரசு – முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் – மாறவர்ம குலசேகர பாண்டியன் – மாலிக்காபூரின் படையெடுப்பு – மதுரையில் சுல்தானியர் ஆட்சி – பாண்டியர்கால சமுதாயம் – பொருளாதாரம் – சமயம் – பாண்டியர்களின் வெற்றிச்சிறப்பு – பாண்டியர்காலக் கலைகள்.

அலகு– 2. தமிழகத்தில் விஜயநகர் ஆட்சி

குமார கம்பணரின் தமிழகப் படையெடுப்பும் வெற்றிகளும் - தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி நிலை பெற்றமை – தமிழக மக்களுக்கு உதவியமை, விஜயநகர காலத்துத் தமிழக ஆட்சிமுறை – சமூகம் - பொருளாதார நிலை -சமய நிலை- நுண்கலைகள் - கட்டிடக்கலை, இலக்கியக்கலை, ஓவியம் முதலியன.

அலகு– 3. நாயக்கர் காலம்

ஆரம்ப கால மதுரை நாயக்கர்கள் - திருமலை நாயக்கர் - சொக்கநாத நாயக்கர், இராணி மங்கமாள். தஞ்சை நாயக்கர்கள் - இரகுநாதநாயக்கர், செஞ்சி நாயக்கர் - இரண்டாம் கிருட்டிணப்ப

நாயக்கர் ஆகியோர்களின் போர் வெற்றிச் சிறப்புகள். நாயக்கர் கால ஆட்சி முறை – சமுதாயம் - பொருளாதரம் - சமயம்- கல்வி- சமயநிலை – விவசாயம் -நுண்கலைகள்- பாளையக்கார முறை.

அலகு– 4. ஐரோப்பியர் காலம் – 19ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

மறவர் ஆட்சி முறை - இராமநாதபுர சேதுபதிகள் தஞ்சை மராத்தியர்கள் - மராத்திய காலப் பண்பாடு – கலைகள் தமிழகத்தில் முகலாயர்கள், இராஜா தேசிங்கு – கர்நாடக நவாப்புகள், படையெடுப்புகளும் வெற்றிகளும்.

ஐரோப்பியர் வருகையும் உள்நாட்டு எதிர்ப்புகளும்

தமிழகத்திற்கு ஐரோப்பியர் வருகை – புலித்தேவர் - கர்நாடகப் போர்கள்- கான்சாகிப் - ஹைதர் அலி-திப்புசுல்தான் - வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மன் - மருது பாண்டியர்கள்.

அலகு– 5. ஆங்கிலேயர் ஆட்சி , விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்

வேலூர்க் கலகம் - தேசிய சங்கங்கள், சென்னை சுதேசி சங்கம், சென்னை மகாஜன சபை – அரசியல் கட்சிகளின் எழுச்சி, இந்திய தேசிய காங்கிரஸ், சுயஆட்சி இயக்கம், நீதிக்கட்சி, திராவிடர் கழகம் - ஐரோப்பியர் கால இலக்கியமும் கல்வி வளர்ச்சியும் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம். விடுதலைப் போராட்டங்கள், போராட்டத் தலைவர்கள் - சுதந்திர இந்தியாவில் தமிழகம், காங்கிரஸ் ஆட்சி - இராஜாஜி, காமராஜ், பக்தவத்சலம் - திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி – அண்ணாதுரை, கருணாநிதி – அகில இந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன்.

பாடநூல்

1. பிள்ளை. கே.கே., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.

பார்வை நூல்கள்

2. செல்வம். வே.தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600 108.
3. சுவாமிநாதன். ஏ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
4. தட்சணாமூர்த்தி. அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
5. இராசமாணிக்கனார். மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
6. நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க வெளியீடு: 1966.
7. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்: 1954.
8. கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி : 2016.
9. சர்மா. ஆர்.எசு., பண்டைகால இந்தியா (தமிழில் மாஜினி), NCBH வெளியீடு, சென்னை: 2004.

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம் - (II- Semester)

Part-III- Allied Course – I - (22UTAMA25-2)

தாள் 1 : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

(சார்புப் பாடம்]

தரப்புள்ளி – 3 மணி – 5

கற்பித்தல் நோக்கங்கள் :

1.தமிழர் மரபினையும் பண்பாட்டினையும் இலக்கியச் சான்றுகள் வழி விவரித்தல்.

2.வேந்தர், குருநில மன்னர் அரசர்களின் ஆட்சி முறைகளை விளக்குதல்.

3.அயலவரின் படையெடுப்பால் தமிழர் பண்பாட்டில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களைப் புலப்படுத்துதல்.

விடுதலைக்கு முந்தைய, பிந்தைய தமிழக வாழ்வியலை எடுத்துரைத்தல்.

4.தமிழக வரலாற்றினை கருத்தியல் ரீதியில் அறிமுகம் செய்தல்.

5.தமிழர் பண்பாட்டின் வளர்ச்சிப் போக்குகளை அறியவைத்தல்.

அலகு - 1

நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல்நிலை - சங்ககாலப் போர்முறை - சங்ககாலத் தொழிற் பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர்கொள்கை - தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் - இறப்பு, ஈமச்சடங்கு நடுகல் - தென்புலத்தார்கடன் - பண்டைத் தமிழரின் கல்விநிலை.

அலகு - 2

பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுது போக்கும் - சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு - ஆரிய வேள்வி நெறி - சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் - இசைக்கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக்கலை.

அலகு - 3

தில்லைக் கூத்தனின் திருநடனம் - தமிழகக் கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவக்கலை - நாடகக்கலை - சைவ சமயம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சமணம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம்.

அலகு - 4

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம் - நீதித்துறையின் வரலாறு - இடைக்காலக் கோயில்களின் பணிகள் - தமிழ் நாட்டரசியலில் வரிகள் - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு - இடைக்காலத் தொழிற்சங்கங்கள் - சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி சாதியொழிப்பு முயற்சிகள் - மகளிர்நிலை.

அலகு - 5

மார்க்கோபோலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டு நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும் - சமயப் பொது நோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

கற்றல் பயன்கள் :

1.தமிழ், தமிழகம், தமிழர் சார்ந்த வரலாற்றச் சான்றுகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.

2. தமிழக வரலாறு, தமிழர்களின் பண்பாடு குறித்து அறிதுகொள்வர்.

3.தமிழக வரலாற்றை தொல்லியல் மற்றும் இலக்கிச் சான்றுகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிந்துகொள்வர்.

4.தமிழர் பண்பாட்டின் நாகரீக வளர்ச்சியைக் கல்வெட்டுகள் சிற்பங்கள் ஓலைச்சுவடிகள், நாணயங்கள், மண்பாண்டங்கள் இவற்றின் மூலமாக மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.

5.தமிழ் பண்பாட்டின் சமயம், நீதித் துறை கோயில் பணிகள், சாதிகளின் வளர்ச்சி நிலை, சாதி ஒழிப்பு, மகளிர் நிலைப் போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.

பாட நூல்கள் :

தட்சிணாமூர்த்தி, அ. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் -யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1.பிள்ளை கே. 2004. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

2.செல்வம், டி. 2008. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

3.சேதுராமன், தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலைவரலாறு, நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

4.ராஜன், 2010. தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவம், சென்னை.

5.மயிலை சீனி. 2017. தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், வேங்கடசாமி, நியூசெஞ்சரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை.

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம் - (II- Semester)

Part-III- Allied Course – I - (22UTAMA25-3)

தாள் 1 : இந்திய இலக்கியம்

(சார்புப் பாடம்]

தரப்புள்ளி – 3 மணி – 5

இந்திய இலக்கியங்கள்

நோக்கங்கள்

- ❖ இந்திய மொழிகள் பற்றியும், அதன் தொன்மைகள் பற்றியும், வகைபாடுகள் குறித்தும் மாணவர்களை அறிந்துக் கொள்ளச் செய்தல்.
- ❖ தமிழ் வடமொழி இலக்கியங்களான சங்க இலக்கியம் தொட்டு இக்கால இலக்கியம் வரை புரிந்துக் கொள்ளச் செய்தல்.
- ❖ மலையாள இலக்கியங்களின் வவிங்களை அறியச் செய்தல்.
- ❖ கண்ணட இலக்கியம், மொழி, படைப்பாளர்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
- ❖ தெலுங்கு இலக்கியம், புராண இதிகாசங்கள் குறித்தும் தற்கால இலக்கியம், நாட்டுப் புற இலக்கியம் குறித்தும் அறியச் செய்தல்.

அலகு 1 :

இந்திய மொழிகள் - ஓர் அறிமுகம். இந்திய மொழிகளின் எண்ணிக்கை – எழுத்து வவிம் பெற்றவை – தொன்மையான இலக்கியங்கள் உடையவை – அவற்றில் காணப்படும் பொதுவான இலக்கிய வகைப்பாடுகள் போன்றவை – தமிழ் வடமொழிச் சிறப்பியல்புகள்.

அலகு 2 :

தமிழ் வடமொழி இலக்கியங்கள். சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் – காப்பிய இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம் - வேதங்கள் - பிராமணங்கள் - உபநிஷதங்கள் - தரிசனங்கள் - இதிகாசங்கள் - புராணங்கள் - பெருங்காப்பியங்கள – பக்திப் பாடல்கள் - நாடகங்கள்.

அலகு 3 :

கன்னட இலக்கியம். மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இலக்கியத்தின் தோற்றம் - பழங்காலக் கன்னட இலக்கியம் (பம்பா, பொன்னா, ரன்னா) - இடைக்காலக் கன்னட இலக்கியம் (வசனங்கள், பாகவதங்கள்) தற்காலக் கன்னட இலக்கியம் (புதுக்கவிதை சிறுகதை, நாவல், நாடகம், கட்டுரை, உரைநடை)

அலகு 4 :

தெலுங்கு இலக்கியம். புராண இதிகாசங்கள் - காப்பியங்கள் - பிரபந்தங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - தென்னகத் தெலுங்கு இலக்கியங்கள் - தற்காலக் கவிதைகள் - நாவல், சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியம்

அலகு 5 :

மலையாள இலக்கியம். ஆதிகால இலக்கியம் - பழைய மணிப்பிரவாள இலக்கியம் - பழைய பாட்டிலக்கியம் - உரைநடை இலக்கியம் – கதகளி இலக்கியம் - நாவல், சிறுகதை, நாடக இலக்கியங்கள் - கவிதை இலக்கியங்கள் - உரைநடை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆனந்தகுமார், பா., இந்திய ஒப்பிலக்கியம் சூசன் பாசுனெட்டை முன்வைத்து
2. சுப்பிரமணியம். ச.வே., திராவிட இலக்கியம்
3. கார்த்திகேயன், தமிழ், பிராகிருத மொழி உறவுகள்
4. நவாலியூர் நடராசன், வடமொழி இலக்கிய வரலாறு
5. சுப்பிரமணியம். க.நா., சிறந்த பத்து நாவல்கள்

கற்றல் விளைபயன்கள்

1. இந்திய இலக்கியங்கள் பற்றிய பொதுவான பார்வையை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பர்.
2. வடமொழி குறித்த இலக்கியங்களையும், வேதங்கள் பிராமணங்கள் உபநிஷதங்கள் பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.
3. கன்னட இலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சிப் பற்றியும், பழங்கால இலக்கியம் தொட்டு இக்கால இலக்கியம் வரை அறிந்திருப்பர்.
4. தெலுங்கு இலக்கியம், புராண இதிகாசங்கள் குறித்தும், மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர். பிற மொழிகளை கற்று ஒப்பிடுவதன் மூலமாக பிற நாட்டு இலக்கியங்களை அறிந்துக் கொள்ளவும், அவற்றின் மூலம் மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பினை பெறுவதற்கு இவ்விலக்கியங்கள் மூலம் பயன்பெறுவர்.
5. மலையாள இலக்கியங்கள் வரலாற்றையும், மணிப்பிரவாள இலக்கியம் குறித்தும் அறிந்திருப்பர்.